

## Muzeum středního Pootaví Strakonice, příspěvková organizace Jihočeského kraje

sídlí v jihozápadní palácové části strakonického hradu, kde zvukový cizojazyčný průvodce provede návštěvníka nejen vlastním muzeem, ale především se před ním rozezvučí dudácká expozice množstvím zvuků a tónů.



V souvislosti s muzeem se dudy objevují již koncem 19. století, kdy jsou jmenovány v seznamu předmětů zaslaných do Prahy na Národopisnou výstavu československou (1895), kde mj. vystupovali i dudáci z strakonického regionu. Důležitým základem muzejní dudácké sbírky se stala obsáhlá dudácká pozůstalost po Jaroslavu Formánkovi. Postupně předmětů s dudáckou tematikou přibývalo a **dudáctví se zařadilo k nosným tématům muzea.**

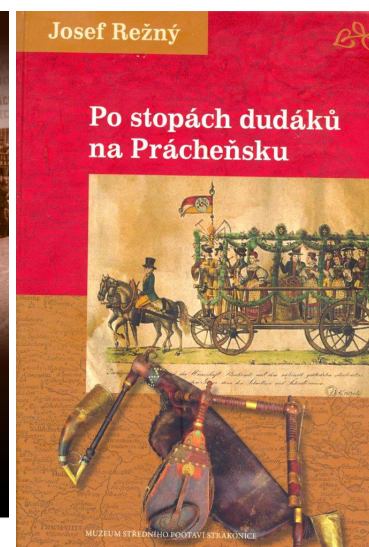
To souviselo také s tradicemi regionu, kde lidová hudba a dudy měly silné kořeny. Ve 20. století ve Strakonících působilo několik významných osobností, které dudáctví propagovaly a zasloužily se o jeho renesanci.

Až do roku 1962 prezentovalo muzeum dudy pouze jednotlivě, po té došlo k rozšíření muzejní expozice o dudácké oddělení. V 70. letech 20. století se v muzeu objevuje první samostatná expozice strakonických dudáckých tradic a vývoje dudáctví, v roce 1983 došlo k nové instalaci. Scénář tehdy vytvořil Josef Režný, který ji zaměřil na vývoj dud nejen u nás, ale i ve světě. **V souvislosti s nutností navrátit některé zapůjčené předměty českým muzeím pak byla v roce 2002 vytvořena expozice nová, která se věnuje hlavně české dudácké tradici.**

**Kromě toho se dudy vystavují během různých krátkodobých výstav, téma dudáctví se objevilo i v publikační činnosti muzea a některých dalších muzejních akcích. Při vernisážích ožívá expozice dudáckou muzikou.**

**Dnes má strakonické muzeum největší muzejní sbírku dud a předmětů vztahujících se k dudáctví v celé České republice a cíleně se ji snaží dále rozšiřovat. Sbírkou obsahuje na 40 kompletních dud, více než 100 různých samostatných součástek tohoto nástroje, několik desítek dalších hudebních nástrojů mnohdy souvisejících s vývojem dud, přes 1800 různých předmětů vztahujících se k tématice dudáctví (plakátů, pozvánek, keramických i textilních artefaktů, písemností, fotografií, pohlednic, obrazů, plastik, časopisů, knih, audio a video nosičů, výsledků terénních sběrů) a více než 2500 vyobrazení v samostatné ikonografické doprovodné dokumentaci.**

**V rámci Konceptu rozvoje muzea plánuje strakonické muzeum další úpravy a rozšíření dudácké expozice; připravuje k vydání kritickou edici instruktivních skladeb významného strakonického pedagoga Vojtěcha Hrubého pro dudy a dudáckou muziku: Zadudej, dudáčku, jak umíš... u příležitosti 100. výročí narození**



**Díky vstřícnosti Muzea středního Pootaví coby spoluorganizátora se podařilo téměř po dvaceti letech obnovit setkání dudádů Dudácká dílna a rozšíření současné dokumentace o cenné archivní záběry z Jihočeských slavností písní a tanců a na ně navazujícího Mezinárodního dudáckého festivalu.**



Mladá dudácká muzika v Hoslovickém mlýně



Z dudácké expozice

